

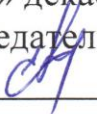
Министерство образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Белокалитвинский гуманитарно-индустриальный техникум»

Приложение 3.04
к ОПОП по специальности
09.02.11 «Разработка и управление
программным обеспечением»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОД.04 Литература»

Белая Калитва

2025

Рассмотрена
на заседании цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 5
от «25» декабря 2025 г.
Председатель ЦК
 Е. А. Котелевская

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
«25» декабря 2025 г.
 Г. В. Шматко

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением», утвержденного Приказом Минпросвещения России от 24.02.2025 г. № 138, примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом № 20 от «15» августа 2024 г.), Учебным планом ГБПОУ РО «БГИТ».

Организация разработчик: ГБПОУ РО «БГИТ»

Разработчик:

Ляпунова Елена Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «БГИТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением».

Учебная дисциплина «Литература» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных (в рамках профессионально ориентированного содержания) компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.5.

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые логические действия: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; – развивать креативное мышление при решении жизненных проблем базовые исследовательские действия: – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	– осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; – осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; – знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; – сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; – уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств

	– выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; – уметь интегрировать знания из разных предметных областей; – выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; – способность их использования в познавательной и социальной практике	(графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: работа с информацией: – владеть навыками получения информации из	– владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); – владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме,

	источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; – уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: – сформированность нравственного сознания, этического поведения; – способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; – осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; – ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: самоорганизация:	– сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; – способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

	– самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; – способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; – давать оценку новым ситуациям; самоконтроль: – использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; – уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; – эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: – внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; – эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; – социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	– осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; – овладение навыками учебно-исследовательской,	– осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

	проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	– сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	В области эстетического воспитания: – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; – способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других	– сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; – владеть умениями анализа и

контекста	народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; – убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; – готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: общение: – осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; – развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); – формировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– осознание обучающимися российской гражданской идентичности; – целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: – осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	– сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; – сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; – готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; – готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; – готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: – сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; – ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; – идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; – освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);	
--	---	--

	– способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; – овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые исследовательские действия: – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; – овладение видами деятельности по получению	– владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, – умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); – владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; – формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; – осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 2.5. Осуществлять документирование программных модулей программного обеспечения	– Уметь работать с документами отраслевой направленности	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	95
в том числе:	
Основное содержание	93
в том числе:	
теоретическое обучение	81
практические занятия	0
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в том числе:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	12
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Основное содержание			
Введение. Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		30	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского	Содержание учебного материала Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-	Содержание учебного материала Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»			ОК 09;
Тема «Дело мастера боится» (По/с)	Практическое занятие: Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.5.
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 1.4. Идеино-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Содержание учебного материала Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева. Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Чтение и анализ стихотворений. Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Чтение и анализ стихотворений	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста (по выбору) о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Особенность лирического героя. Основные темы и идеи.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..» (М. Светлов) (По/с)	Практическое занятие: «Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.5.

	инфоресурсами: поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»		
Тема 1.6. Особенности сатиры в сказках М.Е. Салтыкова - Щедрина	Содержание учебного материала Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 1.7. Влияние творчества Ф.М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала Творческая биография Ф.М. Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 1.8. Судьба и творчество Л.Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпосе «Война и мир»	Содержание учебного материала Основные этапы творчества Л.Н. Толстого, краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. Образы солдат батареи Раевского. Платон Каратаев как воплощение идеала «простоты и правды». Сопоставление в романе-эпосе образов Платона Каратаева и Тихона Щербатого. Истоки преображения главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;

Тема 1.9. Творческий путь Н.С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах Н.С. Лескова	Содержание учебного материала Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с информресурсами: «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
<i>Тема «Каждый</i> <i>должен быть</i> <i>величествен в своем</i> <i>деле» (По/с)</i>	Практическое занятие: Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.5.
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		2	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко- литературное и нравственно- ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	Содержание учебного материала Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания и с современностью. Представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и их роли в произведении	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;

Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		10	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Содержание учебного материала Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) / Повесть «Олеся»: тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 3.2. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 3.3. Романтические произведения М. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 3.4. Решение нравственно- философских вопросов в	Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения «Иуда Искариот» («Большой шлем» - по выбору) Трагическое мироощущение автора	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;

произведениях Л.Н. Андреева			
Раздел 4. Литература XX века		41	
Тема 4.1. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно- художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока и В.В. Маяковского	Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Содержание учебного материала «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины/ образ родной деревни/ особая связь природы и человека/ любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Контрольная работа за 1 семестр		1	ОК 01 - ОК 06, ОК 09;
Тема 4.4. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;

Тематика и основные мотивы лирики			
Тема 4.5. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 4.6. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сообщение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 4.7. М.А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа. Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 4.8. Особенности прозы М.А. Булгакова	Содержание учебного материала Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;

Тема 4.9. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
<i>Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу» (По/с)</i>	Практическое занятие: Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленных резюме	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.5.
Тема 4.10. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Содержание учебного материала Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 4.11. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 4.12. Жизненная правда и нравственная проблематика романа	Содержание учебного материала Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»		ОК 09;
Тема 4.13. Поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 4.14. Идейно-художественное своеобразие лирики Б.Л. Пастернака.	Содержание учебного материала Подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 4.15. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 4.16. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина». «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека (По/с)	Практическое занятие: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.5.

Тема 4.17. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина	Содержание учебного материала Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема 4.18. Своеобразие лирики Н.М. Рубцова и И.А. Бродского	Содержание учебного материала Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова». «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков		1	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;

Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных</i>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Раздел 8. Литература народов России		1	
Тема 8.1. Литература народов России. Идеино-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Раздел 9. Зарубежная литература		4	
Тема 9.1. Основные темы и	Содержание учебного материала Зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века (<i>одно произведение по выбору</i>).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,

мотивы зарубежной поэзии, прозы и драматургии второй половины XIX века - XX века	Например, произведения Р.Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века -- XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера. Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)		ОК 05, ОК 06, ОК 09;
Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП (По/с)	Практическое занятие: Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Сочинение на тему: «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.5.
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)		2	
Всего:		95	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет № 216 «Литературы», оснащенный оборудованием:

- рабочие стол и стул по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- портреты русских писателей и поэтов XIX-XX веков – 30 шт.
- демонстрационные таблицы по литературе:
 - №1 Средства языковой выразительности. Художественные приёмы
 - №2 Средства языковой выразительности. Изобразительные средства
 - №3 Средства языковой выразительности. Тропы. Звукопись
 - №4 Системы стихосложения. Стихотворные размеры. Анализ лирического произведения
 - №5 Строфа. Рифмовка. Классификация рифмы.
 - №6 Роды литературы. Эпос. Лирика.
 - №7 Роды литературы. Лироэпика. Драма.
 - №8 Средства языковой выразительности. Синтаксические фигуры.
- комплекты плакатов по литературе:
 - №1 Литературные места России (комплект из 16 плакатов формата А3);
 - №2 Творчество Л.Н. Толстого (комплект из 12 плакатов формата А3);
 - №3 Творчество Ф.М. Достоевского (комплект из 12 плакатов формата А3);
 - №4 Творчество И.С. Тургенева (комплект из 12 плакатов формата А3);
 - №5 Творчество Н.А. Некрасова (комплект из 12 плакатов формата А3).
- Художественные произведения по программе.
- Оформительские плакаты (формат А2): «Сиди и пиши правильно», «Правильно сиди и читай»

- Информационные плакаты: «Антикоррупционная безопасность» (комплект из 8 плакатов формата А4); «Антитеррористическая безопасность» (комплект из 8 плакатов формата А4)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина [и др.] – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – Ч.1 – 352с.

2. Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина [и др.] – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – Ч.2 – 415с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Основные источники

1. Реднинская, О.Я., Литература XIX века: учебник / О.Я. Реднинская. – Москва: КноРус, 2023. – 403 с. – ISBN 978-5-406-15565-3. – URL: <https://book.ru/book/960336> (дата обращения: 11.09.2025). – Текст: электронный.

2. Реднинская, О.Я., Литература XX века: учебник / О.Я. Реднинская. – Москва: КноРус, 2023. – 376 с. – ISBN 978-5-406-15073-3. – URL: <https://book.ru/book/960315> (дата обращения: 11.09.2025). – Текст: электронный.

3. Литература. В 2-х ч. Ч. 1. Базовый уровень. ЭФУ: Учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина [и др.] – Москва: Просвещение,

2024. – 10 с. – ISBN 978-5-09-115665-2. – URL: <https://book.ru/book/956035> (дата обращения: 11.09.2025). – Текст: электронный.

4. Литература. В 2-х ч. Ч. 2. Базовый уровень. ЭФУ: Учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольников, О.Б. Марьина [и др.] – Москва: Просвещение, 2024. – 10 с. – ISBN 978-5-09-115666-9. – URL: <https://book.ru/book/956036> (дата обращения: 11.09.2025). – Текст: электронный.

Дополнительные источники

1. Рачеева, Л.А., Литература: русская литература XIX века: учебник / Л.А. Рачеева. – Москва: КноРус, 2025. – 553 с. – ISBN 978-5-406-12984-5. – URL: <https://book.ru/book/958818> (дата обращения: 11.09.2025). – Текст: электронный.

2. Рачеева, Л.А., Литература: русская литература XX века: учебник / Л.А. Рачеева. – Москва: КноРус, 2025. – 554 с. – ISBN 978-5-406-12985-2. – URL: <https://book.ru/book/958934> (дата обращения: 11.09.2025). – Текст: электронный.

3. Обернихина, Г.А., Литература: практикум: учеб. пособие для студентов сред. проф. учеб. заведений // под ред. Г.А. Обернихиной. – Москва: ИЦ «Академия», 2006. – 272 с.

4. Обернихина, Г.А., Литература: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 // под ред. Г.А. Обернихиной. – 7-е изд., стер. – Москва: ИЦ «Академия», 2015. – 384 с., ил.

5. Обернихина, Г.А., Литература: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 // под ред. Г.А. Обернихиной. – 7-е изд., стер. – Москва: ИЦ «Академия», 2015. – 406 с., ил.

Интернет-ресурсы

1. Система дистанционного обучения: <https://sdo.bgitbk.ru/>
2. Электронно-библиотечная система: <https://book.ru/>
3. Интернет-библиотека Алексея Комарова: <https://ilibrary.ru/>
4. Онлайн тесты: <https://onlinetestpad.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения (объекты оценивания) ПК – профессиональные компетенции ОК – общие компетенции	Основные показатели оценки результата и их критерии	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	Отвечает на вопросы в ходе беседы	Текущий контроль: Оценка усвоения нового материала: беседа по теме занятия (устный опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о драматурге и об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе по ролям) драматическое произведение; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; характеризует жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта пьесы; составляет характеристику персонажей; умеет интегрировать знания из разных предметных областей	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» в романе И.А. Гончарова «Обломов»		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания романа с использованием	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса

	справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Профессионально ориентированное содержание «Дело мастера боится»		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.5.	владеет умениями анализа и интерпретации текста в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; демонстрирует готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; осознает личный вклад в построение устойчивого будущего; демонстрирует готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; осуществляет целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в будущую профессиональную среду.	Текущий контроль: Оценка выполнения письменной практической работы: «Составление личной профессиограммы» (письменный опрос)

Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»			
OK 01, OK 04, OK 09;	OK 02, OK 05,	OK 03, OK 06,	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания романа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов; составляет характеристику персонажей;
Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)			
Тема 1.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета			
OK 01, OK 04, OK 09;	OK 02, OK 05,	OK 03, OK 06,	подбирает и обобщает материалы о поэте и об истории создания лирического произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к нему; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы
Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)			

	традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о поэте и об истории создания лирического произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к нему; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Профессионально ориентированное содержание «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..» (М. Светлов)		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.5.	проявляет интерес к различным сферам профессиональной деятельности; владеет навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществляет поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создает тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	Текущий контроль: Оценка выполнения письменной практической работы: «Слово» в защиту моей профессии» (письменный опрос)

	умеет пользоваться нормативно-справочной литературой; развернуто и логично излагает свою точку зрения с использованием языковых средств; принимает мотивы и аргументы других людей	
Тема 1.6. Особенности сатиры в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина		
OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Тема 1.7. Влияние творчества Ф.М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»		
OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания романа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)

	выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	
Тема 1.8. Судьба и творчество Л.Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания романа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Тема 1.9. Творческий путь Н.С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах Н.С. Лескова		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; соотносит принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)

Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»				
ОК 01, ОК 04, ОК 09;	ОК 02, ОК 05,	ОК 03, ОК 06,	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания рассказов с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Профессионально ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии				
ОК 01, ОК 04, ОК 09; ПК 2.5.	ОК 02, ОК 05,	ОК 03, ОК 06,	устанавливает существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; осознает ценность научной деятельности; выражает готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; создает тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; составляет аннотацию к статье и журналу по образцу; развернуто и логично излагает свою точку зрения с использованием языковых средств;	Текущий контроль: Оценка выполнения письменной практической работы: «Работа с профессиональными журналами» (письменный опрос)

		понимает художественного официального документа	отличие текста от	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева				
OK 01, OK 04, OK 09;	OK 02, OK 05,	OK 03, OK 06,	подбирает и обобщает материалы о литературных критиках с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; демонстрирует понимание связи художественного произведения и исторического контекста; анализирует представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства	Текущий контроль: Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна				
OK 01, OK 04, OK 09;	OK 02, OK 05,	OK 03, OK 06,	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания рассказа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Тема 3.2. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина				
OK 01, OK 04, OK 09;	OK 02, OK 05,	OK 03, OK 06,	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания рассказа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос)

	выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Тема 3.3. Романтические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о драматургии и об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе по ролям) драматическое произведение; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; характеризует жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта пьесы; составляет характеристику персонажей; умеет интегрировать знания из разных предметных областей	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка усвоения нового материала: сообщения на одну из предложенных тем Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Тема 3.4. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о драматургии и об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос)

	выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе по ролям) драматическое произведение; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; характеризует жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта пьесы; составляет характеристику персонажей; умеет интегрировать знания из разных предметных областей	Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)
Тема 4.1. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	выявляет основное содержание статьи о поэте; подбирает и обобщает материалы о поэте и об истории создания лирического произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к нему; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)

Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока и В.В. Маяковского			
OK 01, OK 04, OK 09;	OK 02, OK 05,	OK 03, OK 06,	подбирает и обобщает материалы о поэте и об истории создания лирического произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к нему; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)			
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях			
OK 01, OK 04, OK 09;	OK 02, OK 05,	OK 03, OK 06,	подбирает и обобщает материалы о поэте и об истории создания лирического произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к нему; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными
Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Рубежный контроль: Оценка выполнения Тестирования по итогам 1 семестра (тестовый опрос)			

	информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	
Тема 4.4. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о поэте и об истории создания лирического произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к нему; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 4.5. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о поэте и об истории создания лирического произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к нему;	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04

	владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Литература (тестовый опрос)
Тема 4.6. Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания романа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 4.7. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания романа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04

	картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Литература (тестовый опрос)
Тема 4.8. Особенности прозы М.А. Булгакова		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания романа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 4.9. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания рассказа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)

Профессионально ориентированное содержание «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»				
ОК 01, ОК 04, ОК 09; ПК 2.5.	ОК 02, ОК 05, ОК 06,	ОК 03, ОК 06,	отличает нормативные документы от других видов текстов; составляет свое резюме (по аналогии с образцовым текстом); демонстрирует готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; осознает личный вклад в построение устойчивого будущего; умеет оформлять документацию	Текущий контроль: Оценка выполнения письменной практической работы: «Составление резюме» (письменный опрос)
Тема 4.10. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта				
ОК 01, ОК 04, ОК 09;	ОК 02, ОК 05,	ОК 03, ОК 06,	подбирает и обобщает материалы о поэте и об истории создания лирического произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к нему; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 4.11. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне				
ОК 01, ОК 04, ОК 09;	ОК 02, ОК 05,	ОК 03, ОК 06,	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания повести с использованием	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса

	справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 4.12. Жизненная правда и нравственная проблематика романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия»		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания романа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 4.13. Поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о поэте или драматурге и об истории создания лирического (драматического) произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей)	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация:

	читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к нему; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 4.14. Идеино-художественное своеобразие лирики Б.Л. Пастернака		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о поэте и об истории создания лирического произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к нему; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 4.15. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания рассказа с использованием справочной литературы и	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса

	Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 4.16. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания рассказа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Профессионально ориентированное содержание		
«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.5.	владеет вербальными средствами коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения; отличает профессиональный диалог от делового, бытового; осознает роль диалога в профессиональной деятельности;	Текущий контроль: Оценка выполнения письменной практической работы: Составление профессионального диалога (письменный опрос)

	знает требования к профессиональному диалогу; составляет диалоги разного назначения	
Тема 4.17. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о писателе и об истории создания рассказа с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает произведение; выражает личностное отношение к нему; осмысливает художественную картину, созданную автором, понимает ключевые проблемы и выражает свое отношение к ним; выявляет особенности системы образов	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 4.18. Своеобразие лирики Н.М. Рубцова и И.А. Бродского		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о поэте и об истории создания стихотворения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к прочитанному; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве,	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)

	использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о поэте (писателе) и об истории создания стихотворения (повести) с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть) лирическое произведение; выражает личностное отношение к прочитанному; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения заданий: выразительное чтение стихотворений наизусть (устный опрос) Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века Тема 8.1. Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;	подбирает и обобщает материалы о поэте (драматурге) и об истории создания стихотворения (пьесы) с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть или по ролям) лирическое или	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения

	драматическое произведение; выражает личностное отношение к прочитанному; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Тема 9.1. Основные темы и мотивы зарубежной поэзии, прозы и драматургии второй половины XIX века - XX века		
OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09;	подбирает и обобщает материалы о поэте (писателе, драматурге) и об истории создания стихотворения (романа, пьесы) с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов; эмоционально воспринимает и выразительно (с учетом индивидуальных особенностей) читает (в том числе наизусть или по ролям) лирическое или драматическое произведение; выражает личностное отношение к прочитанному; владеет умениями анализа и интерпретации лирического произведения в единстве формы и содержания; умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Текущий контроль: Оценка выполнения заданий устного опроса Оценка выполнения Тестирования по теме занятия (тестовый опрос) Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета за курс изучения дисциплины ОД.04 Литература (тестовый опрос)
Профессионально ориентированное содержание «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП		
OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06,	демонстрирует сформированность мировоззрения, соответствующего	Текущий контроль: Оценка выполнения

ОК 09; ПК 2.5.	современному уровню развития науки и общественной практики; демонстрирует сформированность научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями; развернуто и логично излагает свою точку зрения с использованием языковых средств; составляет текст эссе на заданную тему	письменной практической работы: Написание эссе «Каким я вижу будущее своей профессии/специальности?» (письменный опрос)
---------------------------	---	--